

NIVEL: 12 - 01 PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

UNIDAD RESPONSABLE: 021 - SECRETARIA NACIONAL DE CULTURA

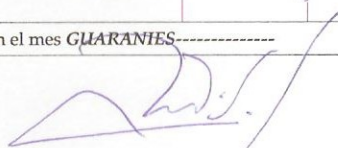
MES: FEBRERO

OBJETO DE GASTO: 842 - APORTES A ENTIDADES EDUCATIVAS E INSTITUCIONES SIN FINES DE LUCRO

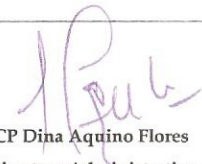
ENTIDAD: ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

AÑO: 2018

Orden	Nombres y Apellidos del Beneficiario	Funcionario Si - No	Cedula de identidad	Cargo o función que desempeña	Resolución de Viatico Numero y Fecha	Destino de la Comisión de Servicio	Período de la Comisión de Servicio	Motivo de la Comisión de Servicio	Monto del Viatico Asignado - Gs.	Registro Contable - SICO	
										N° de Obligacion	N° de Egreso
	SIN MOVIMIENTO			SIN MOVIMIENTO				SIN MOVIMIENTO			
Total de Viaticos en el mes <u>GUARANIES</u>											

  
 M° Juan Carlos Dos Santos Centurion  
 Director OSN  
 Cedula de Identidad N° 374715



  
 CP Dina Aquino Flores  
 Directora Administrativa  
 Cedula de Identidad N° 2482332

OSN N° 35 /2.018

Asunción, 14 de Marzo de 2018

Señor  
**Abogado José Enrique García Avalos, Contralor**  
**Contraloría General de la República**  
**Asunción**

Tengo el agrado de dirigirme a Usted, con el fin de dar cumplimiento a la Ley N° 2.597/2.005, modificada por la Ley N° 2.686/2.005, "Que Regula el Otorgamiento de Viáticos en la Administración Pública", en su Artículo 8º, remitiendo el informe correspondiente al mes de **Febrero de 2018 (Sin Movimiento)** de la **Orquesta Sinfónica Nacional**.

Sin otro motivo en particular, aprovecho la ocasión para hacerle llegar mis más cordiales saludos y desearle éxitos para tan importante cargo.

Atentamente,



**M° Juan Carlos Dos Santos**  
**Director OSN**  
**CONTRALORÍA GENERAL**  
**DE LA REPÚBLICA**  
**MESA DE ENTRADA**





EXPEDIENTE CGR: 6799 HORA: 13:00  
CANTIDAD DE FOJAS: 2 uros. HCS  
ASUNCIÓN: 15 MAR. 2018  
ENCARGADA/O: 

La recepción en esta Mesa de Entrada no implica la aprobación de la Rendición de Cuentas. La existencia y/o pertinencia de la información contenida en medios magnéticos las cuales están sujetas a una comprobación posterior.